

K

UN PARCOURS INTIME

MÉLANT DANSE, VOIX ET MARIONNETTES



Cie Des Cousins



K

Danse, Musique, Marionnette
Création 2023 - Durée : 1h



Idée originale et Mise en Scène : Javier NOSA HERNANDEZ

Interprètes : Katelle PAULEZEC, Séverine BERTHIAS, Dorothee
DEMAISON et Elsa FOUCHER

Fabrication : Javier NOSA HERNANDEZ, Séverine BERTHIAS

Musique : Dorothee DEMAISSON

Costumes : Séverine BERTHIAS

Régie technique : Arnaud MARCHAND, son **et** Michel DRUEZ, lumière

Production : Compagnie Des Cousus

Photos : Compagnie Des Cousus / Shazen

Teaser : <https://youtu.be/jrl0hZkpHXE?feature=shared>

Synopsis :

« je me souviens... de l'odeur de la transpiration, de ce déplié de bras par le coude, de cette mélodie... »

4 artistes, 4 femmes mêlent leurs voix et leurs corps pour raconter une complicité ancienne, nouée autour de la danse. Une histoire tissée du parcours intime de chacune.



A l'image d'un phare en pleine mer, ce spectacle raconte le courage et la force de Katelle, danseuse, dont la maladie à coupé son corps de la scène.

Elle y revient, aujourd'hui, pour apprivoiser les limites de ce corps et renouer avec cet espace qui a été sa vie durant des années.

À travers ces confessions intimes, le spectateur est invité à partager colère et tristesse, espoir et désillusions, à entrer dans leur danse et à célébrer, ensemble, ces liens indéfectibles qui se tissent au plateau entre individus, peu importe les aléas de la vie.

Interrogé sur ce qui inspirait les images si fidèles à la réalité qu'il créait, un artiste aveugle répond :

« Parfois j'oublie que je suis aveugle »

Note d'intention :

Avec le spectacle « **K** », la Compagnie des Cousus aborde le thème du dépassement de soi à travers une histoire intime, ne pouvant être racontée qu'avec le soutien inconditionnel d'une amie de toujours.

Ce spectacle s'inspire de la vie de Katelle Paulezec. Danseuse et chorégraphe orléanaise d'origine vietnamienne, elle a consacré son existence à la danse classique dès l'âge de 5 ans, en faisant de son corps sa vie et son métier. Depuis 2006, ce corps a dû faire face à la sclérose en plaque. Cette situation l'obligera à changer son rôle de danseuse étoile vers celui de chorégraphe pour abandonner définitivement la scène en 2017.

Assistée de manière permanente jusque dans les moindres détails de sa vie, cette dépendance totale à fini par créer frustration et solitude.

C'est là qu'apparaît Elsa, amie de longue date avec qui elle a dansé pendant près de 10 ans. Elle lui propose de danser encore à ses côtés pour appréhender une nouvelle fois le mouvement et l'espace en toute confiance et liberté.

La force de cette amitié inconditionnelle a donné à Katelle le courage de danser à nouveau, autrement, face à ses limites et ses peurs, mais aussi ses forces, ses envies, ses sensations.

Rejoins par une marionnettiste et une musicienne, « **K** » donne l'opportunité à tous les membres de ce projet de partager leur quotidien et d'amorcer un processus de redécouverte et de réinvention de soi, portant avant tout l'histoire de Katelle au cœur du spectacle

Ce travail vise aussi à transformer l'image que l'on se fait du handicap, en nous renvoyant chacun à nos propres limites, prenant conscience de la fragilité de la vie.

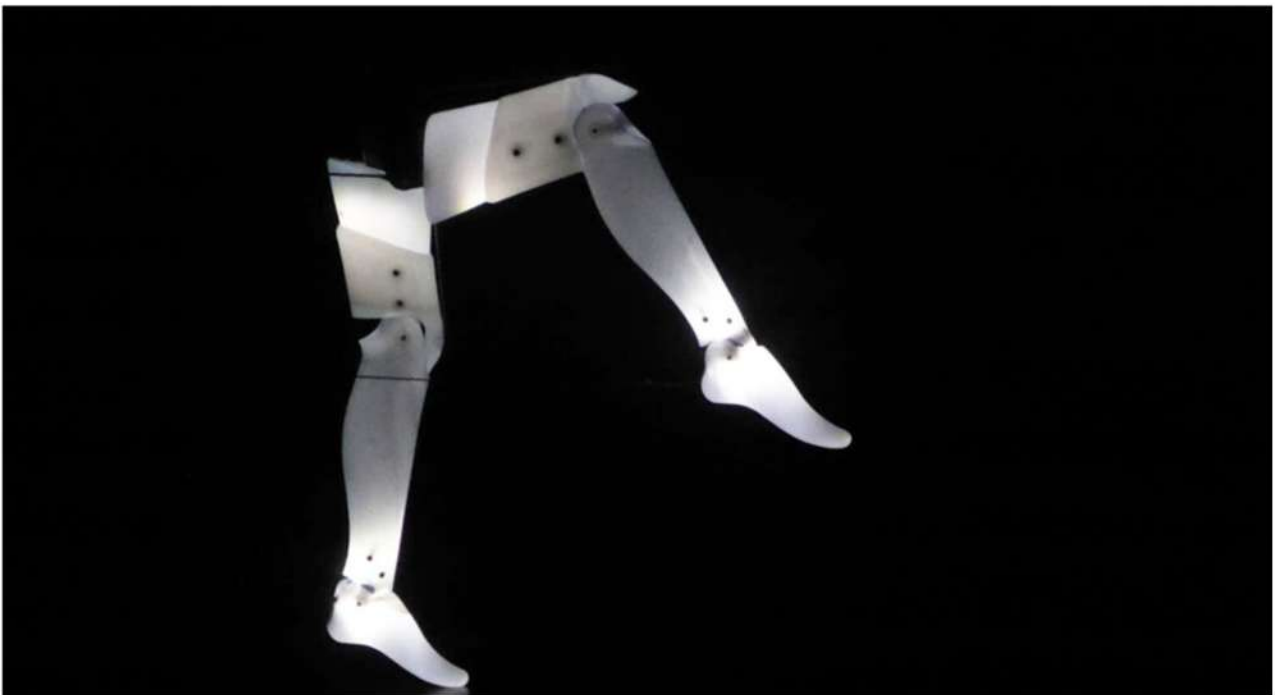


Mise en scène :

A travers sa mise en scène, *Javier* s'appuie sur 2 points principaux: la stimulation des sens et la composition d'images poétiques.

Par une alternance de travail en fauteuil roulant manuel et fauteuil électrique, de travail de masques, de marionnettes, de manipulation d'objets et de jeux d'ombres, les quatre interprètes interagissent sur scène, alliant danse, chant et musique, pour créer des images fortes, issus de leur vécu. Leur vie d'artiste, leur vie de femme, leur vie de citoyenne etc.

Ces quatre histoires s'entremêlent, se partagent, se croisent, et invitent *Katelle* à dépasser ses limites grâce au "corps de l'autre", à la rencontre, à cette énergie collective déployée sur scène. "on prête son corps avec toute la générosité possible, on se voit reflété en elle et elle en nous".



Il est temps pour *Katelle* de voler, courir et danser.

« **K** » est l'occasion d'aller puiser au plus profond de l'autre, de le confronter aux faiblesses humaines à travers une rencontre intime. Entre des artistes aux outils différents, entre des individus aux vécus similaires, entre une histoire et ses spectateurs.

« **K** » est une ode à l'amitié et à l'espoir. Une véritable expérience d'acceptation de l'autre dans sa différence sans romantisme ni idéalisation mais avec beaucoup de respect et d'admiration.

Processus de Création :



Dès le début, nous nous sommes fixés pour objectif de réduire autant que possible le handicap de Katelle, en créant des images et des expériences sensorielles dans lesquelles son essence et son histoire étaient plus fortes et plus pertinentes que sa condition.

La Compagnie Des Cousus tente de développer dans chacun de ses spectacles le concept de « médecine du théâtre ». Ou comment trouver dans la pratique artistique un espace propice pour transcender nos émotions, éveiller notre corps, favoriser la connexion entre individus et célébrer la vie.

Ainsi, l'objectif interne proposé aux interprètes est un travail qui mêle catharsis et reconnaissance des émotions et événements qui ont fragmenté et renforcé leur existence. Dans le cas particulier de Katelle, il s'agit d'un effort de reconstruction, de réarrangement dans son corps de tous les fragments désordonnés de sa vie, de pardon et de renaissance.

Le processus de création est basé sur la collecte de souvenirs, d'images, de textes poétiques, de chansons, de morceaux de musique. Il tisse un travail d'improvisation et d'exercices de contact, mettant en dialogue le corps, la voix et l'espace.

La Compagnie Des Cousus,

Une fabrique de spectacles avec pour objectif de tisser des liens



La Compagnie Des Cousus, est une association travaillant autour des arts de la marionnette et de la déambulation (Comparse).

Initiée par deux artistes marionnettistes *Javier NOSA H.* et *Séverine BERTHIAS* cherchant à créer des formes collaboratives, partager, transmettre, apprendre, mais ensemble, la compagnie est vite rejoint par des artistes musiciens / chanteuses / costumier / échassiers et danseuse. Ensemble, ils ont pour objectif de créer des projets artistiques et culturels en s'aidant du processus de création comme vecteur de lien social auprès de ses bénévoles et de son public.

Très vite rejoints et soutenus par un noyau de « cousus » bénévoles ayant envie eux aussi de créer de leurs dix doigts, la compagnie Des Cousus voit le jour en août 2020, suite à déjà trois ans de créations collaboratives au sein du même groupe. Au fil des projets et créations, ce noyau a su acquérir des compétences et techniques qui les situent à la frontière de l'artiste professionnel.

Transmettre des savoirs, échanger, apprendre à travailler ensemble et s'épanouir au travers de projets collectifs, interdisciplinaires et interculturels, voilà l'ADN Des Cousus.

Également très sensible aux débats liés à l'écologie et au développement durable, nous privilégions les matériaux recyclés, dons, récupérations, réseaux de seconde main ainsi que des matériaux naturels et renouvelables afin de les transformer et leur offrir une seconde vie.

La Compagnie Des Cousus est basée à Blois (41) et se fera un plaisir de venir dans votre région vous présenter son spectacle !

Contact : descousus41@gmail.com

Artistique : Séverine Berthias : 06 50 12 60 15

Production : Elsa Foucher : 06 15 34 05 45

Administration : Charlotte Dutilleul : 06 45 78 91 42