

# LA RANA SABIA

"LA GRENOUILLE SAVANTE"

CONTE MÊLANT MARIONNETTES ET MUSIQUE

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 45 MINUTES



# LA RANA SABIA "LA GRENOUILLE SAVANTE"

CONTE MÊLANT MARIONNETTES ET MUSIQUE, À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 45 MINUTES



*La Rana Sabia* raconte l'histoire de Nunzua, un modeste garçon et de la princesse Petite Étoile. Ils sont fous amoureux l'un de l'autre et rêvent de se marier mais comment se rejoindre ?

Et surtout, comment convaincre ses parents Madame Lune et Monsieur Soleil de consentir à l'union de leur fille, avec quelqu'un qui ne vient pas du même monde qu'elle ? Pour réaliser leur rêve, les deux jeunes gens feront appel à la magie et aux créatures les plus puissantes de la savane. Toutefois, c'est une grenouille, petite mais astucieuse, qui les aidera à bousculer les règles ancestrales et à se retrouver.



En proposant sa version Toubabou\* et actualisée d'un conte traditionnel africain, La Cie Des Cousus témoigne de son amour pour les cultures africaines et en particulier pour le Mali, pays où Severine Berthias a noué des liens artistiques et amicaux depuis de nombreuses années.

L'amour entre Nunzua et Petite étoile enfreint les lois des grands Chefs Lune et Soleil et de certaines traditions. Pour gagner le droit de s'aimer librement, ils vont traverser des épreuves initiatiques qui les feront grandir. Ils s'appuieront sur le plus inattendu des alliés mais aussi sur des savoirs ancestraux. Invitation à l'humilité, ce conte démontre que la valeur ne dépend ni de la taille, ni de la force, ni même du rang social.

Cette odyssée aborde aussi les thèmes de l'entraide, de l'amour contrarié mais également de la recherche d'équilibre entre tradition et modernité.

*\*Toubabou : terme familier d'Afrique de l'Ouest, utilisé pour désigner une personne d'origine occidentale*

# LA MUSIQUE

Inspiré des rythmes et chants traditionnels d'Afrique, l'univers musical de la pièce vient également puiser dans des courants musicaux comme le reggae, le swing et le hip-hop, renforçant d'autant plus l'actualisation du conte.



On y retrouve, entre autres, les sonorités du balafon, du djembé ou encore de la kalimba.

# MARIONNETTES, MASQUES ET ACCESSOIRES



***Le spectacle fait défiler un bestiaire coloré qui enchante les plus petits et les plus grands.***

Plusieurs disciplines du théâtre de marionnette sont ici représentées : marionnettes à fils, portées, masques, théâtre d'objets.

Toutes nos marionnettes et accessoires sont fabriqués en matériaux naturels (fibre naturelle,alebasse, bois, bambou..) alliés à des matériaux issus du recyclage ou de la récupération.

# ACTIONS CULTURELLES

## POUR APPROFONDIR AUTOUR DU SPECTACLE

- Initiation à la marionnette à gaine :
  - fabrication et / ou manipulation
- Initiation aux percussions
  - les petits sons et le bruitage de spectacle

Ces deux actions peuvent s'agrémenter d'une restitution publique, incluse au spectacle ou dans un second temps

La compagnie Des Cousus est adepte de ces temps d'échanges et de partage de savoirs, n'hésitez pas à venir vers nous pour co-construire ces actions ensemble.



## **Jeu et Marionnettes :**

Séverine Berthias et Javier Andrés Nosa Hernandez

## **Jeu et chant :**

Tumata Lemaire

## **Musique, percussions et petits sons :**

John Alexander Rodriguez Castañeda

D'après un conte traditionnel africain

Actualisation : Compagnie Des Cousus

crédits photo : Marko Domka

extrait vidéo : <https://youtu.be/vHBx87O8VLQ>



# La Compagnie Des Cousus,

**Une fabrique de spectacles avec pour objectif de tisser des liens**

La Compagnie Des Cousus, est une association travaillant autour des arts de la marionnette et de la déambulation (Comparse). Elle est basée à Blois (41).

Initiée par deux artistes marionnettistes, Javier NOSA et Séverine BERTHIAS, cherchant à créer des formes collaboratives, la compagnie rassemble aujourd'hui des artistes marionnettistes, musiciens / chanteurs / costumiers / échassiers et danseurs ... Ensemble, ils ont pour objectif de créer des projets artistiques et culturels en s'aidant du processus de création comme vecteur de lien social auprès des bénévoles et du public. Leurs créations s'adressent autant au jeune public qu'au public adulte.

Depuis sa création en 2020, la compagnie s'appuie sur un noyau de « cousus » amateurs ayant envie, eux aussi, de créer de leurs dix doigts. Au fil des projets, ce noyau, qui vient en soutien aux artistes de métier sur les différentes créations, a su acquérir des compétences techniques et se situe à la frontière de l'artiste professionnel.

Transmettre des savoirs, échanger, apprendre à travailler ensemble et s'épanouir au travers de projets collectifs, interdisciplinaires et interculturels, voilà l'ADN Des Cousus.

Également très sensible aux débats liés à l'écologie et au développement durable, nous privilégions les matériaux recyclés, dons, récupérations, réseaux de seconde main ainsi que des matériaux naturels et renouvelables afin de les transformer et leur offrir une seconde vie.



*Contact : [descousus41@gmail.com](mailto:descousus41@gmail.com)*

*Artistique / Technique : Séverine Berthias : 06 50 12 60 15*

*Production / Administration : Charlotte Dutilleul : 06 45 78 91 42*



[facebook.com/CompagnieDesCousus](https://facebook.com/CompagnieDesCousus)