

TOUT O'NORD

UN ÉPOUVANTAIL AU PÔLE NORD

SPECTACLE DE MARIONNETTES

À PARTIR DE 3 ANS

40 MIN



Cie Des Cousins



TOUT O'NORD

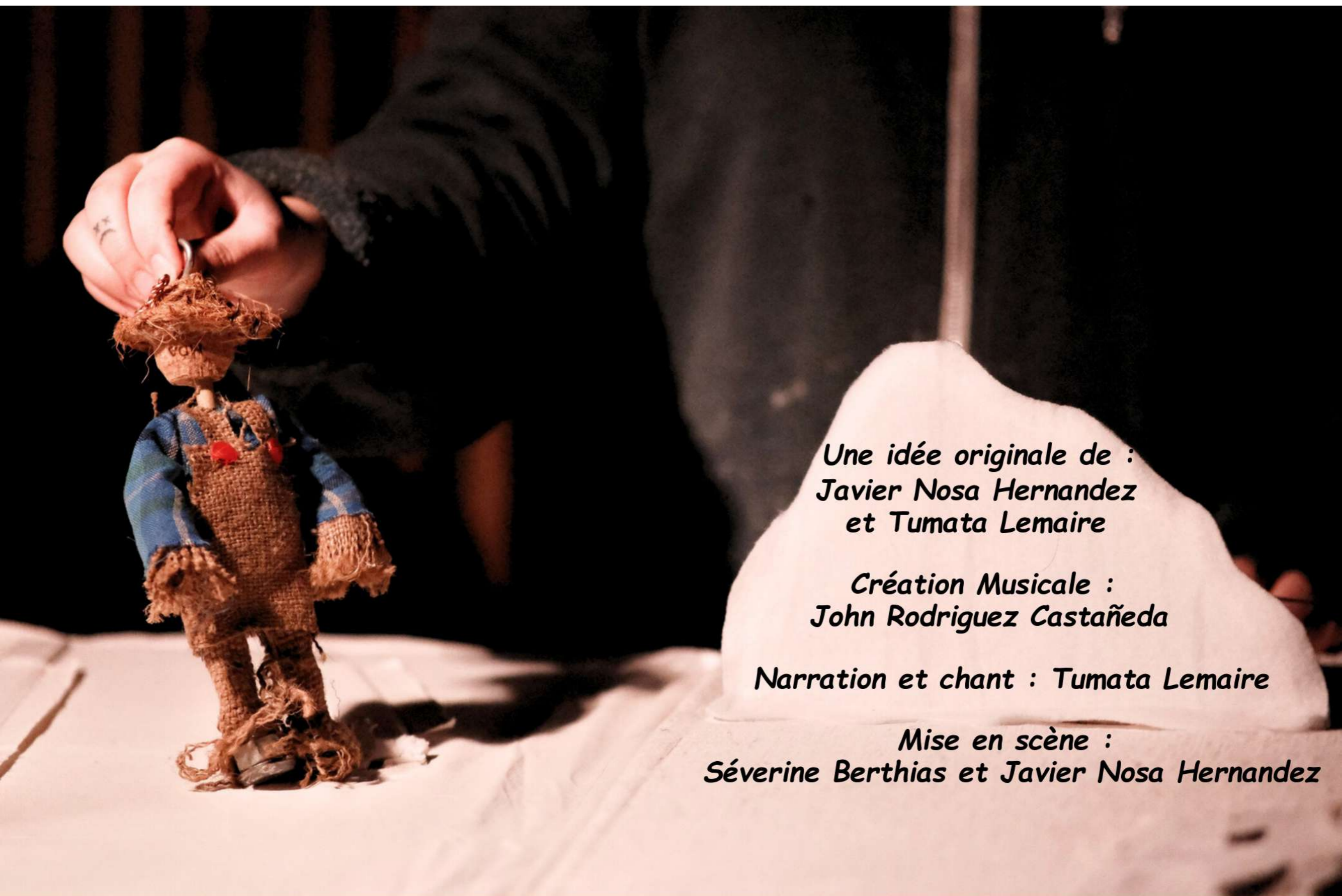
UN ÉPOUVANTAIL AU PÔLE NORD

CRÉATION 2021

Spectacle de marionnettes

pour tous petits à partir de 3 ans (niveau maternelle)

durée : 40 min — jauge : 40 personnes



**Une idée originale de :
Javier Nosa Hernandez
et Tumata Lemaire**

**Création Musicale :
John Rodriguez Castañeda**

Narration et chant : Tumata Lemaire

**Mise en scène :
Séverine Berthias et Javier Nosa Hernandez**

Avec : Javier Nosa Hernandez, John Rodriguez Castañeda, Tumata Lemaire, Séverine Berthias
et en alternance notre équipe
d'adhérents semi-professionnelle

Fabrication : Javier Nosa Hernandez, Séverine Berthias, Edwin Barrios Camelo, Loman Bunas-Bordier, John Rodriguez Castañeda
et les bénévoles de la Compagnie

Costumes : Edwin Barrios Camelo

**Régie technique : Séverine Berthias
et Charlotte Dutilleul**

Production : Compagnie Des Cousus

Crédit photos : Shazen

Avec le soutien de La Maison de Bégon

**MAISON
BÉGON**
Culture du monde,
Monde des cultures

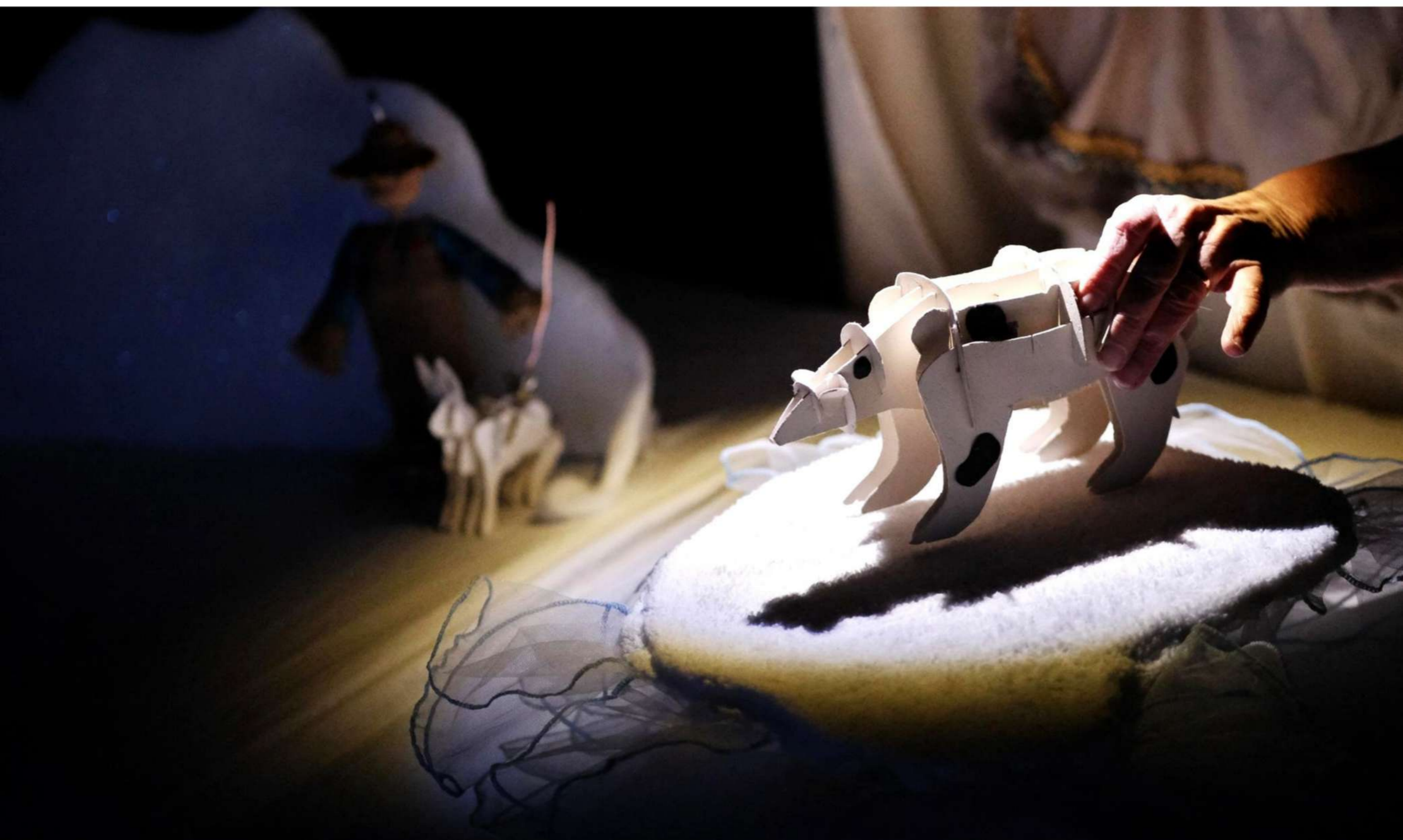
Teaser : <https://youtu.be/Q1IaT8ZQWtg>

SYNOPSIS :

"Roger est un épouvantail rêveur qui, au fil des saisons, est devenu l'ami des oiseaux. Ne voyant pas revenir ses compagnons et se voyant chassé de sa campagne par des promoteurs immobiliers, il décide de partir à leur recherche, là haut, tout au nord. Il y découvre les animaux qui peuplent l'arctique et y fait alors l'expérience de la différence, mais aussi de ce qui nous lie les uns aux autres.

Plongez avec Roger dans l'atmosphère polaire, pistez les traces de l'ours ou du morse et approchez pour contempler de très près ses aventures sur la banquise

Tout O'Nord vous propose une réflexion poétique sur l'environnement et célèbre l'amitié entre les peuples à travers un spectacle familial mêlant musique, marionnettes de table et kamishibai."



NOTE D'INTENTION

Premier spectacle de La Compagnie Des Cousus, Tout O'Nord aborde les thèmes de l'écologie et de la migration climatique.

Nous racontons l'histoire de Roger qui, lassé d'une ville qui prend toujours plus de place sur la nature, s'en va au pôle nord pour retrouver les oiseaux.

En prenant le pôle nord comme lieu de référence, nous souhaitons mettre en valeur ce territoire aux conditions extrêmes trouvant son équilibre malgré la fragilité de son écosystème. Ce sont ses paysages incroyables et sa faune unique qui se trouvent aujourd'hui menacés par le réchauffement climatique et l'exploitation de ses ressources par l'homme.

Malgré nos différences, malgré l'adversité, nous sommes intimement persuadés qu'une solidarité peut naître et nous unir face à ce problème mondial, peu importe notre espèce.



MISE EN SCÈNE

Dans ce spectacle, nous croisons plusieurs techniques de marionnettes et de théâtre d'objets. Au fil de la représentation, Kamishibai, marionnette à main, pop up et marionnettes de table se succèdent, portés par une narration sensible et une ambiance musicale live.

D'abord, une introduction sous la forme d'un kamishibai (photo précédente). Un livreur de marchandises nous pose la situation initiale, aidé par les images qu'il fait apparaître de sa pile de cartons.

Une fois le contexte posé, les spectateurs, par groupe de 10, sont invités à passer la porte d'un univers onirique, où ils découvrent un espace circulaire hors du temps, comme transporté à des milliers de kilomètres de chez eux.

Accueillis par des Inuits, chaque groupe est conduit jusqu'à une des quatre tables de manipulation, sous forme de livres pop up.

Au centre de l'espace, un igloo. Deux Inuits y créent l'univers sonore de la pièce à l'aide de multiples instruments et accessoires, venant appuyer une narration à l'accent peu commun.

Au fil de l'histoire, quatre marionnettistes manipulent au même rythme leurs espaces, animent les mêmes personnages, et racontent alors, tous ensemble, l'histoire de Roger au Pôle Nord.



INDICATIONS SCÉNIQUES

Contact Technique : Séverine Berthias - 06 50 12 60 15

jauge : 40 personnes

Durée : 40 minutes (2 parties incluses)

Introduction : 10 min — espace d'environ 24m²

Pôle Nord : 30 min — espace de 11x11m minimum
(noir salle nécessaire)

Équipe artistique : 8 personnes:

5 manipulateurs, 1 musicien, 1 narratrice, 1 régisseuse

Chacune des 4 tables de manipulation peut accueillir 10 personnes, soit 40 personnes par représentation (environ deux classes).

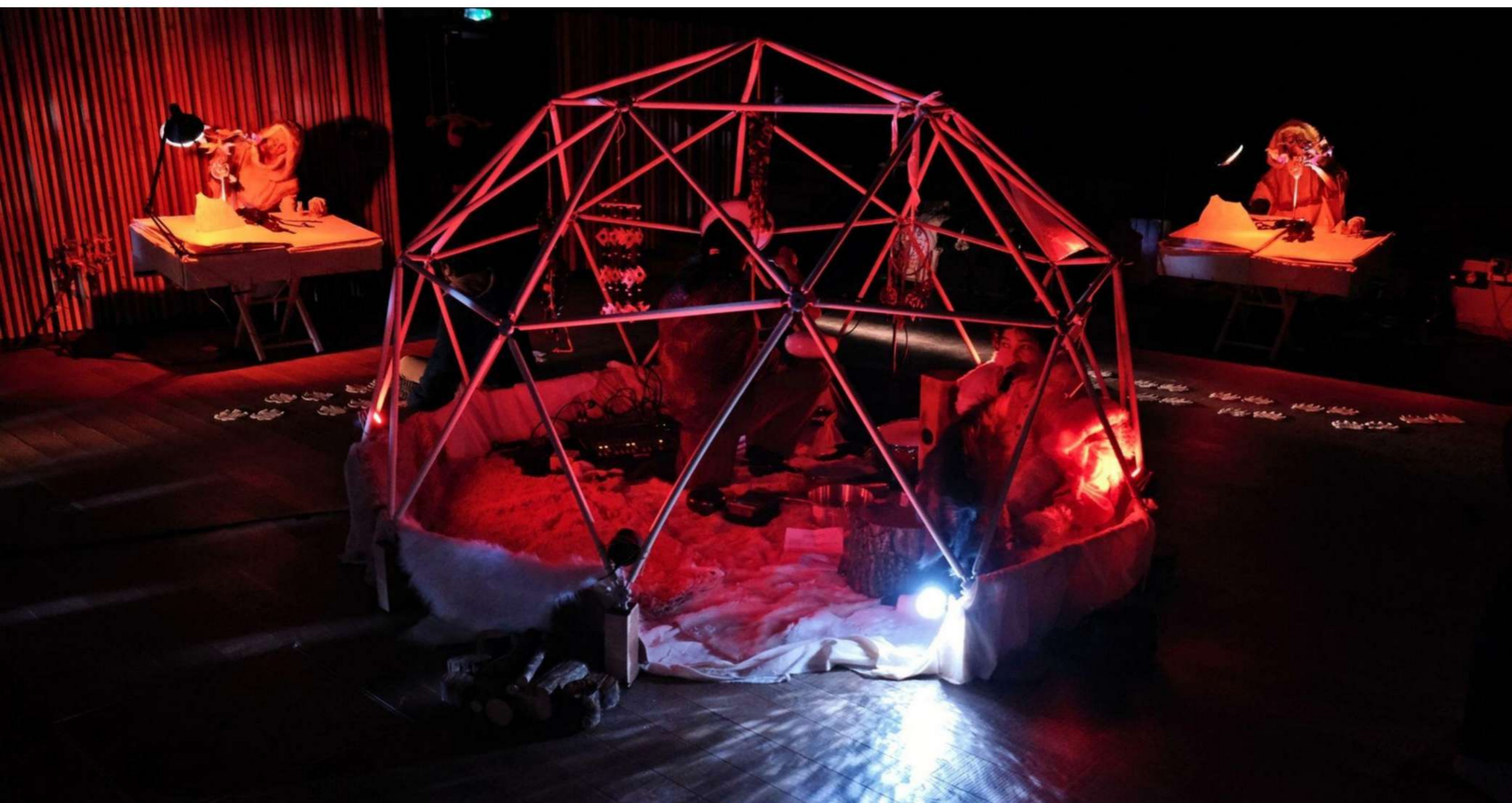
Le public est placé face à la table, tournant le dos à l'igloo, avec la liberté de se retourner selon son envie. (Attention, l'échange de table par le public au cours d'une représentation n'est pas souhaité. Il peut en revanche revoir le spectacle et se positionner sur une table avec un manipulateur différent)

Ce spectacle peut être joué minimum 2 fois et maximum 5 fois dans la journée.

Temps de montage : 3h

—

Temps de démontage : 1h30



LA COMPAGNIE DES COUSUS,

UNE FABRIQUE DE SPECTACLES AVEC POUR OBJECTIF DE TISSER DES LIENS

La Compagnie Des Cousus, est une association travaillant autour des arts de la marionnette et de la déambulation (Comparse). Elle est basée à Blois (41).

Initiée par deux artistes marionnettistes, Javier NOSA et Séverine BERTHIAS, cherchant à créer des formes collaboratives, la compagnie rassemble aujourd'hui des artistes marionnettistes, musiciens / chanteurs / costumiers / échassiers et danseurs ...

Ensemble, ils ont pour objectif de créer des projets artistiques et culturels en s'aidant du processus de création comme vecteur de lien social auprès des bénévoles et du public.

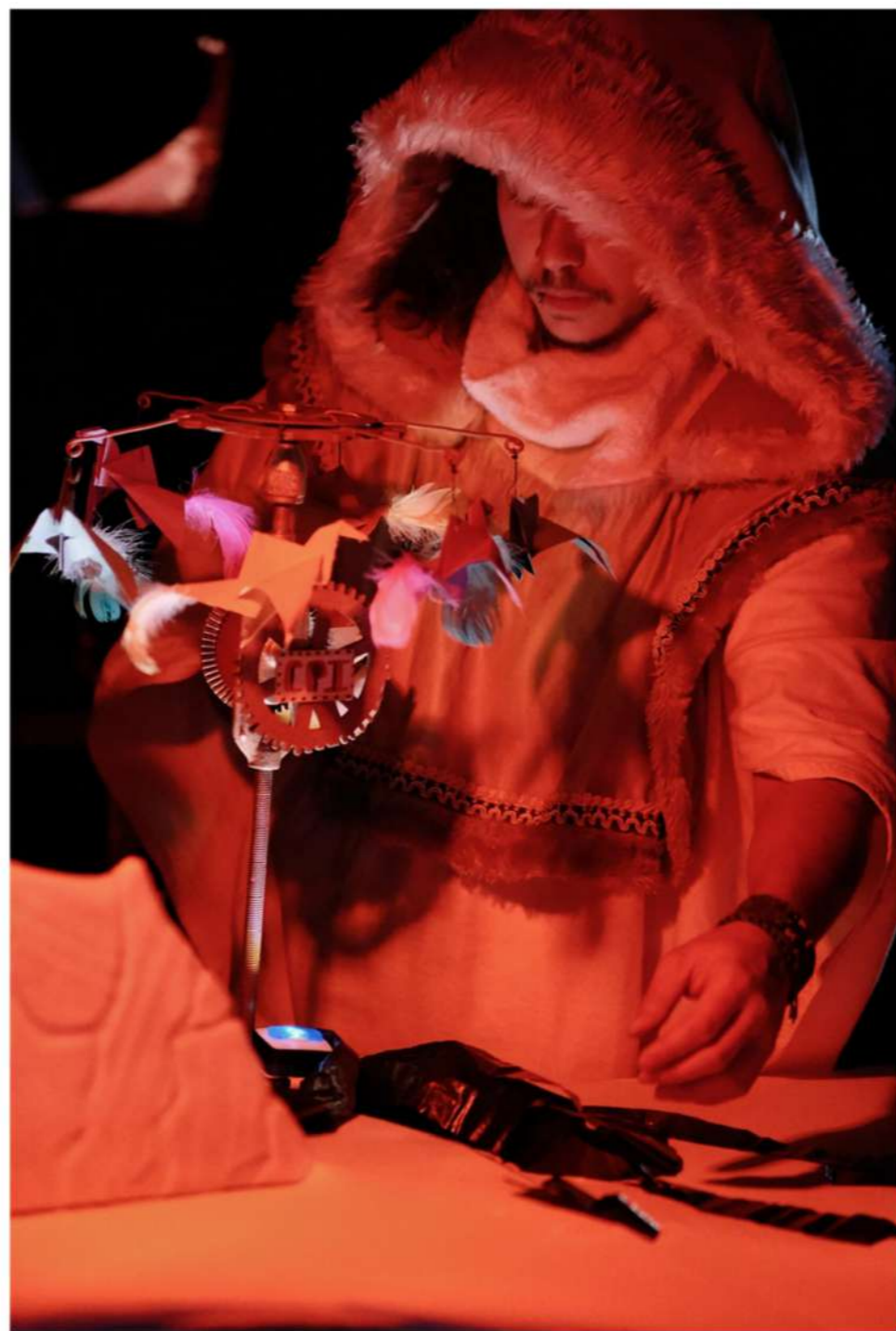
Leurs créations s'adressent autant au jeune public qu'au public adulte.

Depuis sa création en 2020, la compagnie s'appuie sur un noyau de « cousus » amateurs ayant envie, eux aussi, de créer de leurs dix doigts. Au fil des projets, ce noyau, qui vient en soutien aux artistes de métier sur les différentes créations, a su acquérir des compétences techniques et se situe à la frontière de l'artiste professionnel.

Transmettre des savoirs, échanger, apprendre à travailler ensemble et s'épanouir au travers de projets collectifs, interdisciplinaires et interculturels, voilà l'ADN Des Cousus.

Également très sensible aux débats liés à l'écologie et au développement durable, nous privilégions les matériaux recyclés, dons, récupérations, réseaux de seconde main ainsi que des matériaux naturels et renouvelables afin de les transformer et leur offrir une seconde vie.





INFOS ET CONTACT :

descousus41@gmail.com

Charlotte Dutilleul : 06 45 78 91 42

Séverine Berthias : 06 50 12 60 15

